CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 203**

Series : SS/Annual-2023

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **11** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*
- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम अथवा शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 6 = 6$

(i) 'पतंग' कविता में 'कपास' किसका प्रतीक है ?

(क) प्रकाश का (ख) कोमलता का

(ग) शांति का (घ) सफेदी का

(ii) 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में कार्यक्रम का उद्देश्य कैसा माना गया है ?

(क) राजनीतिक (ख) आर्थिक

(ग) सामाजिक (घ) धार्मिक

(iii) कवि को किन बादलों की मँडराती कोमलता कष्ट देती है ?

(क) पीड़ा के (ख) ममता के

(ग) जल से भरे (घ) काले

(iv) 'लाल केसर से धुली सिल' किसे कहा गया है ?

(क) आकाश को (ख) तारे को

(ग) धरती को (घ) सूर्य को

(v) लक्ष्मण के पुनर्जीवित होने की बात सुनकर रावण किसके पास जाता है ?

(क) मेघनाद (ख) अहिरावण

(ग) मंदोदरी (घ) कुम्भकरण

(vi) 'बादलराग' कविता में आकांक्षाओं से क्या भरी है ?

(क) रण-तरी (ख) माया

(ग) मानवता (घ) चेतना

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

मुझसे मिलने को कौन विकल ?

मैं होऊँ किसके हित चंचल ?

यह प्रश्न शिथिल करता पद को, भरता उर में विह्वलता है !

दिन जल्दी-जल्दी ढलता है !

अथवा

कल्पना के रसायनों को पी

बीज गल गया निःशेष;

शब्द के अंकुर फूटे,

पल्लव-पुष्पों से नमित हुआ विशेष।

3. गजानन माधव मुक्तिबोध ***अथवा*** सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के जीवन, साहित्य एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 5

4. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 2 = 4$

(क) 'कैमरे में बंद अपाहिज' करुणा के मुखौटे में 'छिपी क्रूरता की कविता है' स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'बादल राग' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 6 = 6

(i) लछमिन का विवाह किस गाँव में हुआ ?

(क) झूँसी (ख) हँडिया

(ग) श्योपुर (घ) महिषादल

(ii) 'बाजार दर्शन' पाठ में मित्र ने लेखक के सामने अपना क्या फैला दिया ?

(क) मनी बैग (ख) थैला

(ग) अँचल (घ) हाथ

(iii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में लेखक में बचपन के कैसे संस्कार थे ?

(क) सनातन धर्मी (ख) कबीर पंथी

(ग) आर्य समाजी (घ) जैन धर्म के

(iv) शेर के टायटिल से जाना जाने वाला पहलवान का असली नाम क्या था ?

(क) मनकू (ख) लुट्टन

(ग) चाँदसिंह (घ) बादलसिंह

(v) चैप्लिन की कला कितनी पीढ़ियों को मुग्ध कर चुकी है ?

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

(vi) पुराने कवि किस पेड़ को दोलाओं में लगा देखना चाहते थे ?

(क) शिरीष (ख) आम

(ग) बकुल (घ) अशोक

6. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

दूसरे दिन तड़के ही सिर पर कई लोटे औंधाकर उसने मेरी धुली धोती जल के छींटों से पवित्र कर पहनी और पूर्व के अंधकार और मेरी दीवार से फूटते हुए सूर्य और पीपल का, दो लोटे जल से अभिनंदन किया। दो मिनट नाक दबाकर जप करने के उपरांत जब वह कोयले की मोटी रेखा से अपने साम्राज्य की सीमा निश्चित कर चौके में प्रतिष्ठित हुई, तब मैंने समझ लिया कि इस सेवक का साथ टेढ़ी खीर है।

अथवा

गमनागमन की स्वाधीनता, जीवन तथा शारीरिक सुरक्षा की स्वाधीनता के अर्थों में शायद ही कोई 'स्वतन्त्रता' का विरोध करे। इसी प्रकार सम्पत्ति के अधिकार, जीविकोपार्जन के लिए आवश्यक औजार व सामग्री रखने के अधिकार जिससे शरीर को स्वस्थ रखा जा सके, के अर्थ में भी 'स्वतन्त्रता' पर कोई आपत्ति नहीं हो सकती। तो फिर मनुष्य की शक्ति के सक्षम एवं प्रभावशाली प्रयोग की भी स्वतन्त्रता क्यों न प्रदान की जाए ?

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 3 = 9$

(क) 'नमक' कहानी का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) चार्ली सबसे ज्यादा स्वयं पर कब हँसता है ?

(ग) 'पहलवान की ढोलक' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

8. *वितान (भाग - 2)* के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) 'सिल्वर वैडिंग' पार्टी में यशोधर बाबू ने केक एवं लड्डू क्यों नहीं खाए ?

(ख) 'सिल्वर वैडिंग' कहानी में गिरीश कौन है ? आप उसके बारे में क्या जानते हैं ?

(ग) 'जूझ' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

(घ) सिंधु घाटी सभ्यता के कोठारों के बारे में लेखक के क्या विचार थे ?

(ङ) अज्ञातवास के दौरान ऐन और वान के परिजन बिजली क्यों नहीं जलाते थे ?

9. ***'अभिव्यक्ति और माध्यम'*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) (i) विश्व स्तर पर इंटरनेट पत्रकारिता का दूसरा दौर कब से कब तक चला ? 1

(ii) अंशकालिक पत्रकार किसे कहते हैं ? 1

(ख) 'परीक्षा के दिन' विषय पर एक लेख-लिखिए। 3

(ग) विशेष लेखन से क्या अभिप्राय है ? यह क्यों लिखा जाता है ? 5

अथवा

कहानी के नाट्य रूपांतरण में किस प्रकार की समस्या का सामना करना पड़ता है ?

10. ***'नैतिक शिक्षा'*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) साण्डर्स वध के बाद सुखदेव द्वारा क्रांतिकारियों को सहयोग देने के प्रश्न पर दुर्गा भाभी ने क्या विचार व्यक्त किए ? 3

(ख) महात्मा बुद्ध के अष्टमार्ग का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 3

(ग) अनागत विधाता नामक मछली की क्या विशेषताएँ थीं ? 2

(घ) अस्वच्छता से क्या हानियाँ हैं ? 2

11. निम्नलिखित प्रश्नों के *यथानिर्दिष्ट* उत्तर दीजिए :

(क) यमक अलंकार की परिभाषा सोदाहरण दीजिए। 2

(ख) (i) उद्‌घाटन, यथेष्ट (संधि-विच्छेद कीजिए)। 1 + 1 = 2

(ii) निः + उपम (संधि कीजिए)। 1

(ग) (i) अव्ययीभाव समास की परिभाषा दीजिए। 1

(ii) जन्मभूमि, लम्बोदर (विग्रह करके समास का नाम लिखिए)। 1 + 1 = 2

(घ) वाक्य ***शुद्‌ध*** कीजिए :

(i) वर्षा ऋतु में गरीबों को जलाने के लिए लकड़ियाँ नहीं मिलती। 1

(ii) लोग परस्पर आपस में लड़ते रहते हैं। 1